

Individual and social transformation through performing arts

ANTIBODIES Collective

New Performance in AWAJI 2023

10.21 SAT

OPEN 16:30 START 17:00

10.22 SUN

OPEN 13:00 START 13:30

OPEN 16:30 START 17:00

(株)DantoTile 淡路島工場
福良事業所内・特設会場

LIMINAL

PRAXIS

プラキシスは自分自身を創造し、変化させるような行為と考察のサイクルである。私たちの芸術の本質はプラキシスとしての実践とその「自発的な複雑系」にあり、その理解のなかに様々な問題に対する解決策を見つけようとする事だ。

ANTIBODIES Collective

New Performance in AWAJI 2023



LIMINAL PRAXIS

コンセプト・構成・音楽: カジワラトシオ

構成・振付: 東野祥子

美術監督: OLEO

特殊映像・装置: 関口大和

出演: ケンジルピエン、吉川千恵、矢島みなみ、加藤律、ミナミリョウヘイ、尾身美苗、菊池航、松木萌、今村達紀、鈴木春香、鶴家一仁、泊舞々、鈴木智香子、新井海緒、東野祥子

音楽・出演: Bonnounomukuro, Louise Landes Levi, 立石雷、Dengaku1、田上敦巳、

Marlyn Anasonic, イガキアキコ、ワタンベ、PPTV、のこぎり火星

美術・テクニカル: はおにろ、淡圭介、山本将史、GORI空間工房、Wacky, Moriken、上地綾子、ペッタン

美術アシスタント: 松本拓海、おんだランド、麟太郎、玉光 ほか

VFX: Shinsuke Yamaji (catchpulse) Programming: 稲田成美、向井文視

照明: 藤本隆行 (Kinsei R & D) 音響: HAMASTAR, AKA-GASHI 音響アシスタント: 柗田上

衣装: HE?XION! 宣伝美術: 関根日名子 写真記録: Yoshihiro Arai, 井上嘉和

映像記録: Bemnmn, 小川櫻児, Idargo Soto Franco, 佐伯龍蔵

食: くら食堂, Yurinx, 八雄, Pulseman, まひな ほか

制作: 滝村陽子 制作補佐・広報: 高橋理恵, Zakkiiie

村おこしミーティング参加メンバー: ONI, YAS, ひよっとこ, 池田飯店 ほか

主催: 一般社団法人ANTIBODIES Collective 後援: 南あわじ市、南あわじ市教育委員会

特別協力: 株式会社DantoTile、ダントーホールディング株式会社、淡路交通株式会社

協力: 福良地区自治会、公益財団法人セゾン文化財団、ZIKU、渡辺桃子、中村ちはる、渡辺明日香 ほか

助成: 芸術文化振興基金助成事業 京都芸術センター制作支援事業

ANTIBODIES Collectiveが取り組む、3年目となる淡路島・ダントータイル工場での舞台芸術作品。

広大な工場のなかに佇む空洞と向き合い、そこに発想と対話を生み出しながら、新しい表現を追求する創作のプロセスを、動的に共有するための独自の手法「自由回遊型」作品として上演します。是非ご参集ください。



芸術文化振興基金助成事業

日時 (3回公演 上演時間90分予定)

公演① 2023.10.21 (Sat) 受付16:30 開演17:00

公演② 2023.10.22 (Sun) 受付13:00 開演13:30

公演③ 2023.10.22 (Sun) 受付16:30 開演17:00

会場

(株)DantoTile淡路島工場 福良事業所内・特設会場

(〒656-0503兵庫県南あわじ市福良丙86)

料金

大人 / 前売¥3500 当日¥4000 学生 / 前売¥3000 当日¥3500

小中高生 / ¥1500 (前売当日一律) 未就学児・乳幼児無料

未来の村おこしミーティング

公演前後に、淡路島やANTIBOアーティストたちのマルシェやオリジナルタイトルのWS・LIVEが行われます。ご自由にお楽しみください。

11:00-16:30+18:30~ (入場無料)

詳細は、ANTIBOのHPにて後日発表。https://www.antibo.org/

チケット予約

WEB: ANTIBO Ticket フォーム TEL: 080-4821-6545

MAIL: ticket@antibo.org

ご予約の際には、お名前・お電話番号・メールアドレス・ご希望日・チケット種類と枚数を明記の上、お問い合わせ件名は【ANTIBO淡路公演】とし、お申し込みください。未就学児・乳幼児についてもご予約をお願いいたします。

問い合わせ先

一般社団法人ANTIBODIES Collective (制作: 滝村)

〒6060085京都市左京区上高野隣好町2-5

TEL: 080-4821-6545 MAIL: contact@antibo.

会場へのアクセス

●公共交通機関: 高速路線バス【神戸三宮・舞子～淡路島(福良)線】

(神姫バス・淡路交通) ※予約不要

神姫バス・神戸三宮バスターミナル(JR三ノ宮駅高架下・東口より徒歩3分)、もしくは高速舞子バス乗り場(JR舞子駅/山陽電鉄舞子公園駅から徒歩10分)で乗車・南あわじの「福良」で下車。福良～会場へは無料送迎バスがピストン運航。(10分)

時刻表 (大人片道¥2440、往復¥4390) 予約不要

神戸三宮→福良			福良→神戸三宮		
神戸三宮	高速舞子	福良	福良	高速舞子	神戸三宮
10:05	10:35	11:38	15:40	16:43	17:13
11:05	11:35	12:38	16:50	17:53	18:23
12:05	12:35	13:38	17:45	18:48	19:18
13:05	13:35	14:38	18:40	19:43	20:13
14:05	14:35	15:38	19:40	20:43	21:13
15:05	15:35	16:38	20:40	21:43	22:13

上記以外のバスご利用→

https://www.awaji-kotsu.co.jp/assets/data/pdf/timetable/current/l_1050.pdf

●車でご来場(駐車場完備)

淡路島南ICから県道25号線【うずしおライン】に入り、福良方面へ約8KM走行。(株)DantoTileへ。



ANTIBODIES Collective

音楽家・カジワラトシオと舞踊家・東野祥子を軸に、東日本大震災を経た2012年創案、2015年活動開始したパフォーマンスアーティストコレクティブ。大規模な美術、実験音楽、映像、特殊装置等と強度あるパフォーマーが有機的に関わりあうコラボレーションの可能性を追求し、社会性の強い総合舞台芸術やインスタレーション作品を発表。舞台と日常を往来するような感覚を呼ぶ独自の鑑賞スタイル【自由回遊型】を提唱し、ジャンルの境界を打破した不思議な作品スタイルで幅広い観客層を魅了する。『別府現代芸術祭』の公共エリアや『瀬戸内国際芸術祭』で犬島全域を使った舞台演出、デンマーク・英国等の海外アーティストとのコラボレーション他、地域社会へ参加するワークショップ等、多岐に渡る活動を国内外フェスティバル等で多数展開。https://www.antibo.org/

空間と状況のリミナリティと向き合うその行為のなかに、活動を続けていくために必要なことが何かを学び、次なる行為へと繋いできた。総合的なパフォーマンス芸術が世界と如何に対話することが出来るのかを追求してきたアンチホの自発的な活動、そのサイクルが「リミナル・プラキシス」である。私たちの時代の全体主義は、テクノロジーによって人間の自発性、関わり合う自由が損なわれるときに台頭する。かくしてそれは、それまで人間の生活基盤となっていた科学や倫理、従来の政治思想やイデオロギー、関係性の網目としての世界を含む一切のものを破壊するかも知れない。テクノロジーによって世界から疎外されていくことに抗うとき、私たちの「行為」と「空間」とはどのようなものであるべきなのか？

